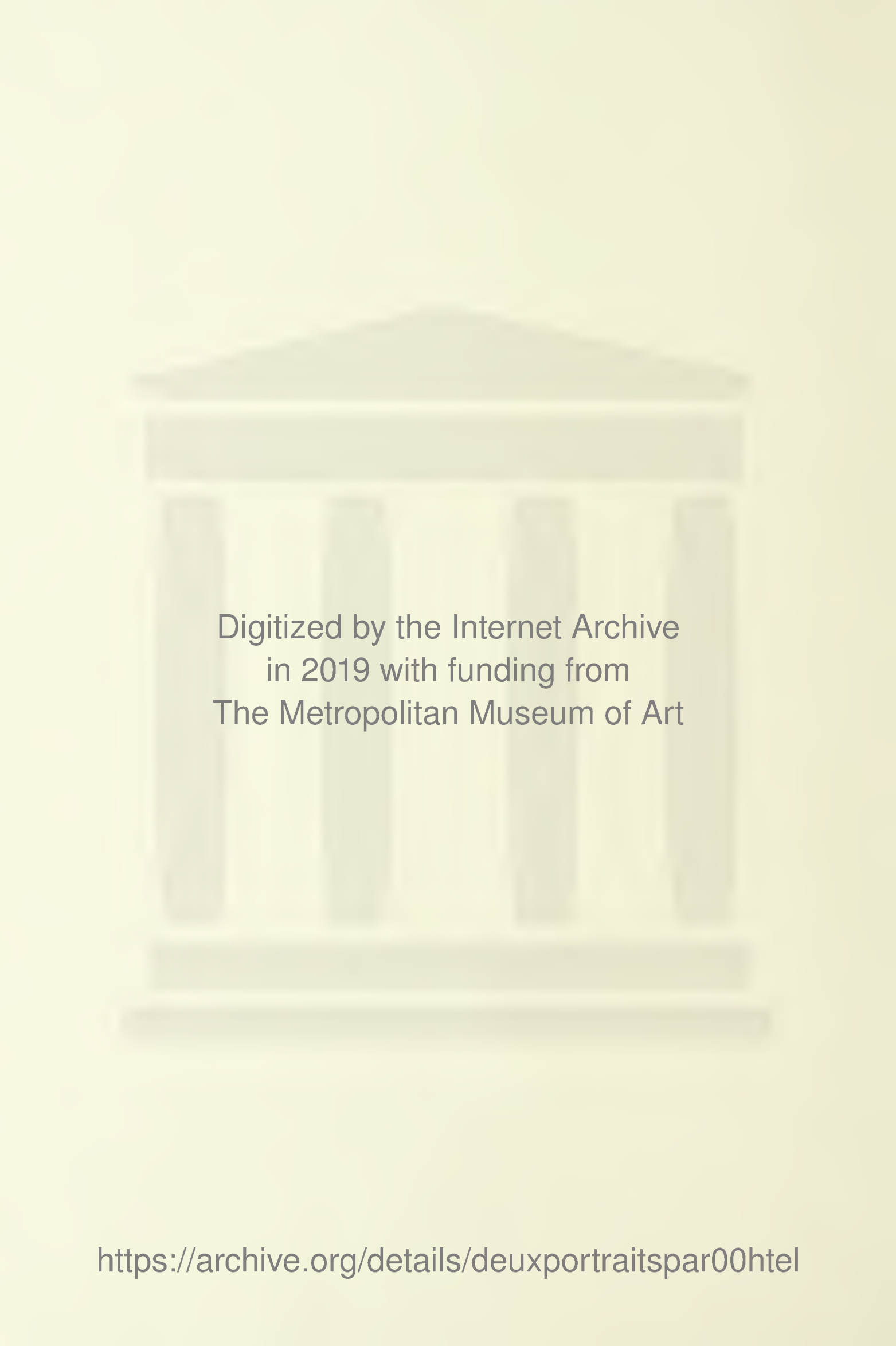
THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00394154 8


Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/deuxportraitspar00htel

DEUX PORTRAITS

PAR

LARGILLIERRE (Nicolas de)

Né à Paris en 1656 † en 1746

APPARTENANT

1°

*à Monsieur C****

Portrait de Mademoiselle de Nantes.

2°

*à Monsieur le Comte de B****

Portrait présumé de La Bruyère.

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU A PARIS

à l'HOTEL DROUOT, Salle n° 9

Le Mercredi 13 Décembre 1922, à 4 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me André DESVOUGES

26, rue de la Grange-Batelière

EXPERT

M. Edouard PAPE

Expert près le Tribunal

174, Faubourg Saint-Honoré

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 12 Décembre 1922, de 2 heures à 6 heures.

1

DEUX PORTRAITS

PAR

LARGILLIERRE (NICOLAS DE)

*Appartenant à M. C****

LARGILLIERRE

1 **Portrait de Mademoiselle de Nantes**

Elle est vue de face, décolletée, vêtue d'une somptueuse robe bleue enrichie de perles. Elle porte la main gauche à son cœur, et de la main droite cueille une branche fleurie. Elle ne semble pas apercevoir le négrillon qui lui offre un plat chargé de raisins et de fruits.

Toile.

Dim., 1m35×0m96.

(*Voir la Reproduction.*)

*Appartenant à M. le Comte de B****

LARGILLIERRE

2 **Portrait présumé de La Bruyère**

Il est vu de face, le visage souriant. Son habit entr'ouvert laisse apercevoir la dentelle de la chemise.

Sa main gauche s'appuie sur le dossier d'une chaise et sa main droite relève une draperie.

Toile.

Dim., 1m20×0m97.

(*Voir la Reproduction.*)

TOURNIÈRES

(attribué à)

3 **Portrait d'homme**

Dim., 1m15×0m94.